





JBA管打楽器ソロコンテスト 一次審査動画提出ガイド



社団法人 日本吹奏楽指導者協会 沖縄県部会

動画提出は、この4ステップで完了します

1.  演奏の準備
2.  スマホの準備と撮影
3.  カメラの置き方
4.  最終チェック

本コンクールは、スマートフォンで撮影した動画で応募できます。
このガイドに沿って進めれば、誰でも簡単・確実に提出できます。

STEP 1: 演奏のルール

4分以内



演奏は4分以内に収めてください

- 曲の長さは4分以内に収めてください。

STEP 1: 演奏のルール

ピアノなどの伴奏は、なくても大丈夫です



無伴奏 OK



- ピアノ伴奏などはなくても構いません。
- 伴奏をつける場合：伴奏者が画面に映っていても問題ありません。主役はあなたです。

STEP 2: スマホの準備と撮影

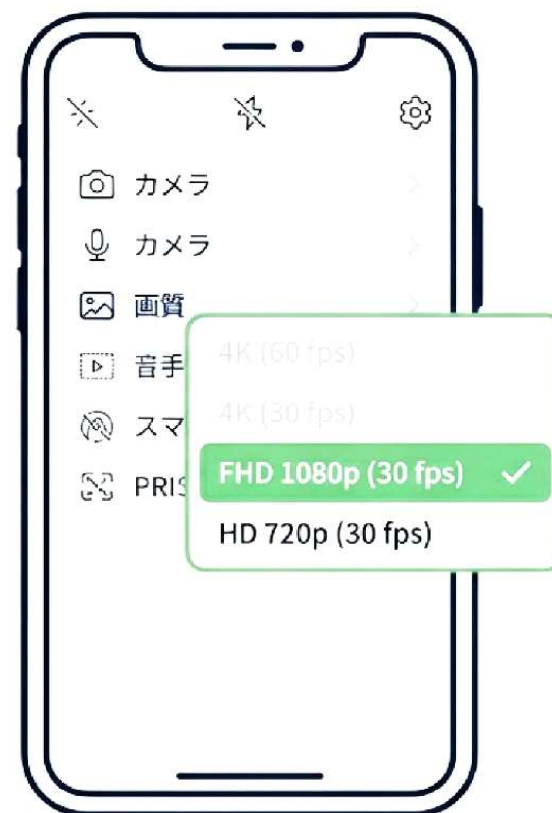
特別な設定は不要。「標準の画質」でOKです

普段使っているスマホのカメラ設定で大丈夫です。
高画質すぎると、ファイルが重くて提出できなくなる
可能性があります。

画質の目安：「FHD」または「1080p」を推奨します。
(補足：iPhoneや最近のAndroidの標準設定はこれになっています。4Kなどの「最高画質」にする必要はありません)

ファイル形式：MP4

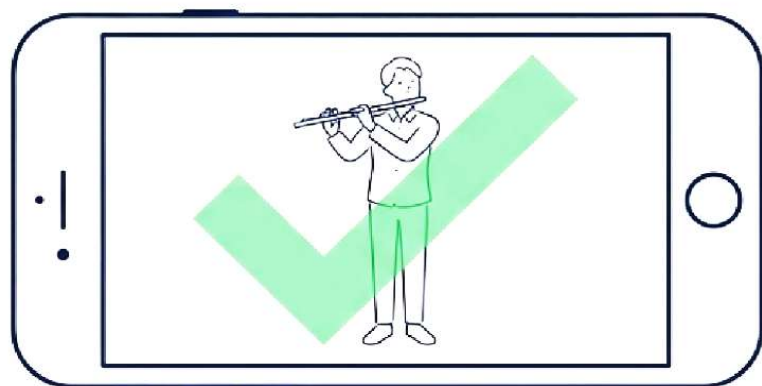
(補足：通常のスマホ動画なら自動的にこの形式になります)



STEP 2：スマホの準備と撮影

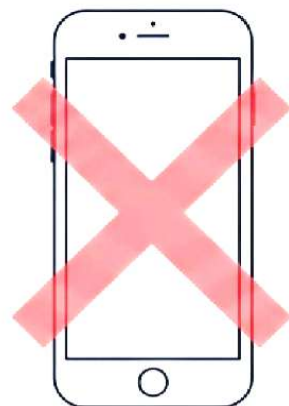
スマホは必ず「横向き」で撮影してください

OK [○ 良い例]

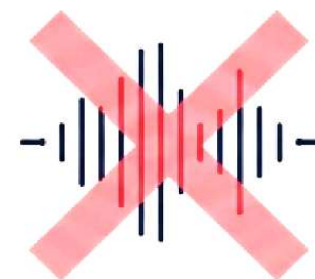


横向き

NG [× 悪い例]



縦向き



音声のみ

STEP 2: スマホの準備と撮影

撮影は「ワンテイク」で。編集は禁止です

録画ボタンを押してから停止するまで、一度も止めずに続けて撮影してください。演奏をやり直す場合は、最初から撮り直しましょう。後から動画をつなぎ合わせるなどの編集は禁止です。

録画ON



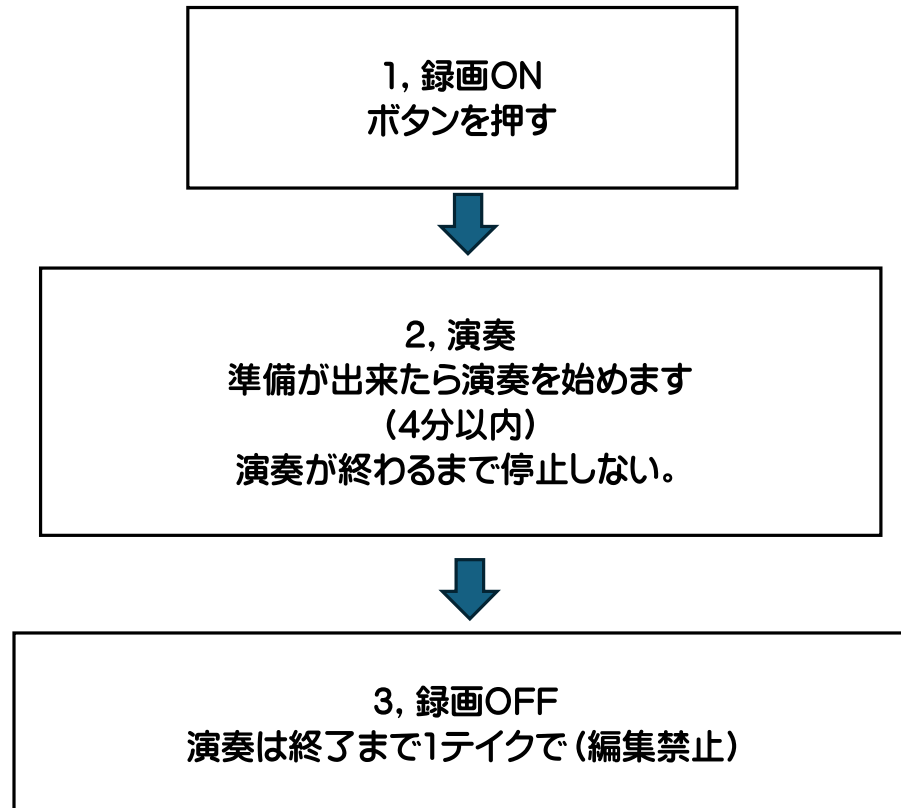
録画OFF



この間、一度も止めない！

STEP 2: スマホの準備と撮影

録画開始から終了までの流れ



STEP 3: カメラの置き方

審査員に演奏がしっかり伝わるように



審査員があなたの指使いや姿勢、表現全体を正しく評価できるよう、カメラの置き方には3つのポイントがあります。三脚や本などを使って、スマホをしっかりと固定して撮影しましょう。

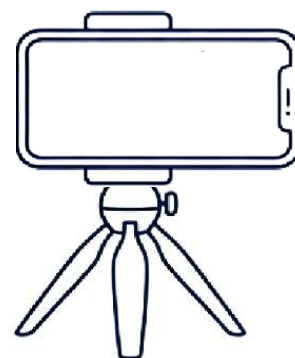


STEP 3: カメラの置き方

全身と楽器が映るように、固定して撮影します



演奏者



スマホ(固定)

- ✓ **距離：**
1.5～3メートル離れる
- ✓ **構図：**
「全身」と「楽器全体」
が画面に入る
- ✓ **固定：**
スマホは動かさず固定する

STEP 4: 最終チェック

送信する前に、自分の目で必ず最終確認を！



最高の演奏が撮れても、動画に問題があれば審査できません。提出する前に、必ず自分で動画を最初から最後まで再生して、以下の点を確認しましょう。

STEP 4: 最終チェック

再生して、この3点を確認しましょう

音の確認 (Sound Check)
音が割れたり、小さすぎたりしていませんか？

映像の確認 (Video Check)
演奏者の顔や手元、楽器の全体が切れていませんか？

ファイル名の確認 (File Name Check)
ファイル名は指定通りに変更しましたか？

ファイル名の例：

学校名_氏名.mp4

(〇〇高校_山田花子.mp4)

【保存版】動画提出ルール・最終チェックリスト



演奏 (Performance)

時間：4分以内

伴奏：無伴奏OK



撮影 (Filming)

向き：必ず横向き

方法：ワンテイク撮影（編集禁止）



設定 (Settings)

画質：1080p (FHD)

形式：MP4



構図 (Framing)

アングル：全身+楽器全体

距離：1.5m ~ 3m

固定：スマホは動かさない



提出前 (Pre-submission)

確認：必ず自分で再生

ファイル名：`部門_氏名_曲名.mp4`

準備は万端です。

これで動画提出の準備はすべて整いました。
あなたの素晴らしい演奏を、審査員一同、心から楽しみにしています。

動画ファイルの送付先
suisougaku.a@gmail.com